



City



3S-1160

DESCRIPTION : PEINTURE

MISE EN OEUVRE

Peinture solvantée sans toluène, non rétroréfléchissante.

Certification : 1H 1323 S2 - P5 Q4 S2

Peinture : 480 g/m²

Minigrain M1 : 145 g/m²

Spécifiquement conçue pour le marquage urbain, **CITY** est une peinture solvantée, sans toluène et non rétroréfléchissante. Grâce à son anti-glissance et sa blancheur, elle assure un très haut niveau de sécurité.

Très grande blancheur, forte anti-glissance

Préparation du support :

La surface à traiter doit être sèche, propre, exempte de graisse, d'huile et de gravier meuble et autres contaminations. Les anciennes marques à recouvrir doivent être vérifiées au niveau de leur adhérence sur le support et de leur compatibilité avec la peinture à appliquer. En cas de doute, des applications de test d'adhérence seront nécessaires. Idéalement, les anciens marquages devraient être enlevés avec des procédures mécaniques appropriées (grenailage, rabotage, etc...)

Sur revêtement hydrocarboné : Sur un revêtement neuf, l'**application doit se faire au minimum 1 mois après sa réalisation**, jusqu'à évacuation complète des huiles de ressuage car elles sont nuisibles à une bonne adhérence et la couleur du marquage.

Sur revêtement béton : Les composants du support béton qui empêchent une bonne adhérence, notamment sur les bétons neufs, peuvent être les fines couches de mortier, les coulis de béton, les post-traitements du béton, les paraffines, les imprégnations à base de silicate, etc...

Faire un grenailage pour rendre la surface en béton plus adhérente. Après nettoyage, appliquer une couche de [3S-PRIM](#) au rouleau ou à la machine à raison de 150 à 200g/m²

Sur une chape neuve laisser au minimum 3 semaines de séchage. Ensuite faire un grenailage. Puis, Après nettoyage, appliquer une couche de [3S-PRIM](#) au rouleau ou à la machine à raison de 150 à 200g/m².

City

Edition : 02/2020*

www.ore-peinture.fr



* Annule et remplace toute fiche antérieure

Cette notice a pour but d'informer l'utilisateur sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances à la date de rédaction, sur les résultats d'essais effectués et sont de bonne foi. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à l'utilisateur, avant toute mise en oeuvre, de s'assurer auprès de nos services que la présente n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



CONDITIONS D'APPLICATION

Pour garantir une bonne adhésion, la surface à traiter doit être :

- intacte au point de vue mécanique
- exempte d'huile
- à une température > 5°C
- à une hygrométrie < 80% {Ne pas appliquer par risque d'averse}.

APPLICATION



Airless

La CITY peut être appliquée à l'aide de machines de marquage conventionnelles type machine Airless (Filtre 50-60 mesh).

Avant utilisation, la peinture doit être homogénéisée dans son récipient d'origine à l'aide d'un malaxeur.

La machine de marquage doit être équipée d'un **filtre à peinture de 50 à 60 mesh**. Les réglages dépendent des conditions d'application, du type de machine, de l'épaisseur de film humide requise suivant le type de support. La machine d'application doit être utilisée en respectant les instructions du fabricant.

Pour une application optimale :

A - Peinture :

- il est conseillé d'incliner le pistolet de peinture avec **un angle de 5° vers l'arrière, par rapport au support**.
- Choisir **la bonne taille de la buse** en fonction de la largeur et le dosage du marquage.
- Le pistolet de peinture ne doit pas se situer trop près ni trop loin du support pour éviter des problèmes d'enterrement de la peinture ou de séchage prématuré. **La hauteur optimale du pistolet** dépend des conditions du chantier (météo, type de support, ...) mais **se situe généralement entre 15 et 20 cm du support**.
- La variation de pression de peinture influence également le dosage produit. Toutefois l'influence de ce réglage sur la qualité de l'application est plus importante. Il est donc préférable de **régler la pression peinture en fonction de l'aspect de l'application, et d'adapter la buse au dosage souhaité**.

B - Billeur de saupoudrage :

- **La distance** entre le pistolet billeur et le pistolet de peinture ne doit pas dépasser 20 cm le jet de produit de saupoudrage doit atterrir au niveau de l'application à environ 5 cm du jet de peinture. Cela permet une bonne pénétration du produit de saupoudrage sans pour autant provoquer de défaut dû à la forte pression de la peinture en sortie de pistolet.
- **Le réglage de la pression de cuve** sert principalement à compenser l'influence de la baisse du niveau de bille dans le réservoir sur le dosage obtenu.
- **L'ouverture du billeur** à une grande influence sur le dosage des produits de saupoudrage. Cette influence est exacerbée par la pression de cuve. Ce mode de réglage est préférable à une augmentation de la pression de cuve pour le réglage du dosage de bille car il n'influence pas la capacité de pénétration des

City

Edition : 02/2020*

www.ore-peinture.fr



* Annule et remplace toute fiche antérieure

Cette notice a pour but d'informer l'utilisateur sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances à la date de rédaction, sur les résultats d'essais effectués et sont de bonne foi. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à l'utilisateur, avant toute mise en oeuvre, de s'assurer auprès de nos services que la présente n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



produits de saupoudrage dans la peinture.

Le réglage Pression diffusion et ailettes de la queue de carpe influencent principalement la qualité du jet de produit de saupoudrage. Le réglage de ces paramètres ne doit servir qu'à adapter la largeur du jet de bille à celui de la peinture.

Il est à noter que pour chaque choix d'application (type de bille, météo, pression de cuve ...) il existe un réglage optimal de la qualité de jet. Une pression de diffusion trop faible (ou une queue de carpe trop à l'horizontale) induira une application plus concentrée aux bords, alors qu'une pression trop importante (ou une queue de carpe trop verticale) aura l'effet inverse et donnera un dosage plus important au centre du jet.

La hauteur du pistolet billeur influence largement la largeur du jet de produit de saupoudrage. il convient donc de la régler pour que le jet de bille soit environ 0.5 cm plus large que le jet de peinture de chaque coté afin que le saupoudrage se fasse sur toute la largeur d'application. La hauteur du pistolet billeur se situe généralement de manière à ce que la sortie de bille se fasse à la même hauteur que le jet de peinture.

pour les travaux spéciaux :

Le saupoudrage de minigrain doit être réalisé à l'aide d'un billeur Henri au plus proche de l'application de peinture.

C - la vitesse d'application :

- Il est également important de noter que la vitesse d'application influence très fortement le dosage des produits de saupoudrage. Il convient donc lors du choix de cette vitesse de s'assurer qu'elle est compatible à la fois avec le dosage de peinture souhaité mais aussi avec le dosage de bille. Dans le mesure où il est plus facile de régler les dosage peinture (du fait du choix important des buses d'application), il est judicieux de choisir la vitesse d'application par rapport au dosage des produits de saupoudrage et d'adapter le réglage peinture en conséquence.

DOSAGE CERTIFICATION NF :



	1H 1323 S2
PEINTURE	480 g/m²
SAUPOUDRAGE	145 g/m² (Minigrain M1)
TPS DE SÉCHAGE (jour de certification)	14 min. à 20°C

Les dosages de certification NF ont été réalisés sur la RN2 dans les conditions de certification sur un enrobé avec un PMT** à 0.95mm

City

Edition : 02/2020*

www.ore-peinture.fr



* Annule et remplace toute fiche antérieure

Cette notice a pour but d'informer l'utilisateur sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances à la date de rédaction, sur les résultats d'essais effectués et sont de bonne foi. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à l'utilisateur, avant toute mise en oeuvre, de s'assurer auprès de nos services que la présente n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

NETTOYAGE

TPS de STOCKAGE



6 MOIS

ÉCO

CONDITIONNEMENT

25 Kg

250 Kg



Liant : **Acrylique pur**

Classification NFT 36-005 : **Famille 1 classe 7bl**

Densité XP-P-98 633 : **1.74**

Teneur en cendres nft 30-012 : **53.8 %**

Extrait sec ASQUER LCPC PMA-ME5 : **76 %**

Nettoyage des outils : **Diluant Eco.**

Durée de stockage du produit :

CITY se stocke 6 mois dans son emballage d'origine, non ouvert, à l'abri de toutes sources de chaleur, du gel et de l'humidité.

Hygiène et sécurité :

Les emballages souillés, ainsi que les produits de nettoyage sont des Déchets Industriels Spéciaux, à traiter selon la réglementation en vigueur. Produit facilement inflammable.

Consulter notre fiche de données de sécurité.

Conditionnement standard :

Seau métallique de 25 Kg net et fût de 250 Kg net.

Emballage Ecopack disponible.

Ticket fût sur demande.

Livraison sur palette filmée.

City

Edition : 02/2020*

www.ore-peinture.fr



* Annule et remplace toute fiche antérieure

Cette notice a pour but d'informer l'utilisateur sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances à la date de rédaction, sur les résultats d'essais effectués et sont de bonne foi. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à l'utilisateur, avant toute mise en oeuvre, de s'assurer auprès de nos services que la présente n'a pas été modifiée par une édition plus récente.